

RICARDA MIETH

*1976 lebt und arbeitet in Berlin

STUDIUM

1997–03 Freie Kunst, Diplom Bildhauerei, weißensee kunsthochschule berlin

2004 Meisterschülerin bei Karin Sander

STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

2013 1. Preis Kunstwettbewerb am Bahnhof Fürstenberg/Havel

2013 Internationaler Kulturaustausch, Reisekostenzuschuss für Francistown, Botswana

2007 goldrausch künstlerinnenprojekt art IT

2004 Graduiertenstipendium des Berliner Senats (NaFöG)

2003 Mart Stam Förderpreis

PERMANENTE INSTALLATIONEN

2014 „Imago Mundi“ Kunst am Bau der Mittelpunktbibliothek Schöneweide, Berlin

2010 „Kleine Fische“ Kunst am Bau der Justizvollzugsanstalt Düppel, Berlin

2002 „Drachen“ Kunst am Bau der tecmath AG, Kaiserslautern

PROJEKTE

2004 Mitgründerin der **Künstlergruppe msk7** {prozesshafte Eingriffe im urbanen Raum}

2003 Beginn der **Werkgruppe Rica Reich** {Autotopografische Aufzeichnungen alias Rica Reich}

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2014 „Inselreich“ Mittelpunktbibliothek Köpenick, Berlin

2013 „Off Space j.w.d.“ hexagonal building, Francistown, Botswana

2013 „WasserStadtKunst“ Rathaus, Fürstenberg/Havel

2012 „Flecken, Stains, Taches“ LAGE 3:20 #10, Lage Egal, Berlin

2011 „Laisser le Passage Libre“ Rencontres d'Arts en Marche, Barnave, Frankreich

2010 „rotieren“ 111 - ein zeitgenössischer Ort für Kunst, Torstraße 111, Berlin (EA)

2009 „floating ping pong“ msk7, im Rahmen von „Shared.Divided.United“, NGBK Berlin

2008 „liebe u.s.w.“ tmp.deluxe, temporary space for art & media, Berlin

2007 „blümerant“ msk7, Gendarmenmarkt, Berlin

2007 „take me to the edge of heaven - goldrausch 07“ Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin

2006 „ping pong N-S-O-W“ msk7, Incheon-Sokcho-Seoul, Südkorea

2005 „the other side“ Künstler und Physik, Künstlerhaus Dortmund

PUBLIKATIONEN

„Rica Reich – visible marks of earthy imperfection“ Ricarda Mieth, Hrsg. goldrausch
künstlerinnenprojekt art IT, 2007, ISBN 978-3-937476-79-7

„Rica Reich – M 1:1“ Hrsg. Mart Stam Gesellschaft Berlin e.V., 2004

„blümerant“ msk7, Hrsg. extra books, 2008, ISBN 978-3-938370-24-7